



Ljubljana, 27. februar 2015

Nagrajenci 9. festivala gorniškega filma Domžale v pričakovanju trojice predavanj

[9. festival gorniškega filma Domžale](#) danes končuje svojo enotedensko odisejado prinašanja prvinskih doživetij iz gora v dolino. Mednarodna festivalska žirija – **Claudia Kühle** iz Avstrije, **Matthias Aberer** iz Avstrije, **Sudarson Karki** iz Nepala ter **Mojca Volkar Trobevšek** in **Matjaž Jeran** iz Slovenije – je imela zelo zahtevno delo – med 50 odličnimi filmi z vsega sveta izbrati najboljše v štirih kategorijah: [alpinizem](#); [plezanje](#); [gore, šport in avantura](#); [gorska narava in kultura](#), posebno nagrado pa je podelila tudi Televizija Slovenija (žirijo so sestavljali **Aleša Valič**, **Andrej Otovčevič** in **dr. Andrej Doblehar**).

Glavno nagrado mesta Domžale je prejel ameriški film [Metanoia – preobrazba Jeffa Lowa](#), ganljiva zgodba, ki prikazuje življenje plezalne legende, pa tudi njegovo človeško plat in težave, s katerimi se je spopadal v zasebnem, družinskem in poslovnem življenju. Najboljši film alpinistični film je [Vstaja v Dolini](#) (ZDA), najboljši plezalni [Odrešitev: zgodba Jamesa Pearsona](#) (Velika Britanija), najboljši film o gorah športu in avanturi nemško-novozelandski [Podzemna povezava – pot v neznano](#) ter najboljši film o gorski naravi in kulturi [Ostal boš kmet](#) (Nemčija). Žirija je podelila tudi nagrado za najboljši kratki film ([Maslena svetilka](#), Francija), pohvalo za film o gorski naravi in kulturi ([Sunakali, Nepal](#)) in dve pohvali za najboljši plezalni film ([Projekt Mina](#), Velika Britanija, in [Nova drznost](#), ZDA), Televizija Slovenija pa je nagradila film [Živeti za strast](#) (Slovaška). Zmagovalni filmi bodo danes na ogled v Cankarjevem domu v Ljubljani, Mestnem kinu Metropol v Celju in Mestnem kinu Domžale. V Domžalah bo projekcija zmagovalnih filmov tudi v soboto. **Obrazložitve žirije** najdete v nadaljevanju sporočila in [na tej povezavi](#).

Cankarjev dom danes gosti še trojico imenitnih festivalskih predavanj: nepalski okoljevarstvenik [Sudarson Karki](#) bo ob 16. uri predstavil ptice Himalaje, ob 40-letnici prvega slovenskega vzpona na Makalu se ob 18. uri obeta srečanje s **člani odprave Makalu 1975**, večer pa bo ob 20. uri s projekcijo filma in predavanjem sklenil pionir športnega plezanja v Italiji [Maurizio Zanolla - Manolo](#).

V Ljubljani, Celju, Domžalah in na Ptujju se je **med 23. in 27. februarjem 2015** zvrstilo 50 filmov, pet predavanj in več srečanj s filmskimi ustvarjalci. Raznorodni program organizatorja festivala, **Društva za gorsko kulturo Domžale**, je na vsa festivalska prizorišča privabil razveseljivo množico ljubiteljev gibljive slike in prvinskih doživetij v objemu gora. **»Letošnji festival si zasluži oceno pet!«** je bil na razglasitvi najboljših filmov več kot zadovoljen direktor festivala **Silvo Karo**. Tudi letos so nas najbolj razveselili zadovoljni obiskovalci, ki so navdušeni odhajali domov in se vračali znova in znova, kakopak pa to ne bi uspelo brez odličnih filmskih ustvarjalcev, ki so poskrbeli za izbor odličnih filmov, vseh, ki podpirajo festival, ter imenitnih predavateljev. Do zadnjega kotička je Linhartovo dvorano Cankarjevega doma napolnila ameriška ikona prostega plezanja **Lynn Hill**, tudi sodelujoča v vseh treh nagrajenih ameriških filmih. Slovenski plezalski zanesenjak **Matjaž Jeran** je občinstvo zabaval z velikimi stenami in dekleti študentskih let, na posebnem dogodku [Namaste Nepal](#) pa smo imeli čast gostiti režiserja nagrajenega filma Sunakali **Bhojraja Bhata**, producenta in idejnega očeta filmske zgodbe **Bimala Singha Bista**, generalnega častnega konzula Nepala v Sloveniji **Aswina Shresto** in borca za boljši jutri v Nepalju **Sudarsona Karkija**. Na premieri filma [Tone, javi se!](#) smo se pogovarjali z glavnim protagonistom **Tonetom Škarjo** in režiserjem **Boštjanom Slatenškom**, na projekciji filma



[Aljažev stolp – Ta pleh ima dušo!](#) so se nam pridružili režiser **Vojko Anzeljc** in scenarista **Gorazd in Iztok Lemajič**, na projekciji filma [Dnevi v dolini Tarap](#) pa francoski režiser **Herve Tiberghien**. **Bojan Meden** je na festivalu predstavil [pohodniško pot Alpe Adria](#), **Planinska zveza Slovenije** je podelila [priznanja najuspešnejšim alpinistom in športnim plezalcem](#) za leto 2014, ves teden pa je bila v Cankarjevem domu na ogled tudi trojica razstav: [Aljažev stolp – Ta pleh ima dušo!](#) ob 120-letnici simbola slovenstva, [Planinski vestnik – 120 let z nami na planinskih poteh](#) ob jubileju najstarejše slovenske revije in razstava ilustracij Jelke Godec Schmidt [Gorski vrt, za vse odprt](#).

Nagrajeni filmi 9. festivala gorniškega filma Domžale

Glavna nagrada mesta Domžale: [Metanoia – preobrazba Jeffa Lowa](#) (ZDA)

Jeff Lowe je seveda legenda, a film prikazuje tudi njegovo človeško plat in težave, s katerimi se je spopadal v zasebnem, družinskem in poslovnem življenju. Ravno ko je začel stvari postavljati na svoje mesto, so ga doletele težave z zdravjem in moral se je soočiti z največjim strahom vsakega alpinista. Film je dokaz, da se lahko vsakdo spremeni, če si je le sposoben priznati svoje napake. Ganljiva zgodba, v kateri so arhivski posnetki, intervjuji, glasba in zvok povezani v čudovito celoto, pri obravnavanju občutljivih tem pa so se ustvarjalci filma uspeli izogniti patetiki.

Nagrada za najboljši alpinistični film: [Vstaja v Dolini](#) (ZDA)

Kako povedati zgodbo kraja s tako bogato zgodovino? Ustvarjalcem filma *Vstaja v Dolini* je to odlično uspelo. Zgodovinskim dejstvom, zgodbam iz ozadja in intervjujem z nekaterimi ključnimi osebami so dodali ravno pravšnjo mero drame in humorja, celotno pripoved pa začinili s kritičnim pogledom na ameriško družbo.

Nagrada za najboljši plezalni film: [Odrešitev: zgodba Jamesa Pearsona](#) (Velika Britanija)

Plezalni filmi, ki so osredotočeni izključno na fizično aktivnost, so pogosto dolgočasni. To je film o Jamesu Pearsonu, ki pa ni prikazan le kot plezalec, ampak kot človek. Iskreni intervjuji, ki nam nudijo vpogled v njegove motive in željo po slavi, so tisto, zaradi česar je ta film nekaj posebnega.

Pohvala žirije za plezalni film: [Projekt Mina](#) (Velika Britanija)

Film, ki se nas dotakne s svojo iskrenostjo in edinstvenim pristopom. Z Mino se gledalec kaj hitro spoprijatelji in njene želje, dvomi in prizadevanja se dotaknejo vsakogar.

Pohvala žirije za plezalni film: [Nova drznost](#) (ZDA)

Ustvarjalci filma so razkrili številne zanimive zgodbe, s katerimi so predstavili življenjski slog nekega obdobja. Eden redkih zgodovinskih dokumentarcev, ki so sproščeni in zabavni. Arhivski posnetki, risane animacije in intervjuji so združeni v celoto, ki predstavlja pomemben zgodovinski spomenik.

Nagrada za najboljši film o gorah, športu in avanturi: [Podzemna povezava – pot v neznano](#) (Nemčija/Nova Zelandija)

Ta film je dokaz, da tovrstnim izdelkom ni treba spominjati na reklame, saj je skromen in ne kaže nobenih ambicij po slavi. Protagonisti nas popeljejo globoko pod zemljo, kjer smo priča zgodovinskemu jamarskemu trenutku, obenem pa dobimo vpogled v pogum raziskovalcev in snemalcev, ki trpijo v temi brez vsakršne komunikacije z zunanjim svetom, žene pa jih izključno želja po odkrivanju neznanega.

Nagrada za najboljši film o gorski naravi in kulturi: [Ostal boš kmet](#) (Nemčija)

Ustvarjalcem tega dokumentarca je uspelo ovekovečiti način življenja, ki bo vsak čas izginil. Glavni junak filma je starec, ki služi kot kritika moderne družbe, pri tem pa na nikogar ne kaže s prstom. Iz njega kar žarijo modrost, zaupanje in mir, kar številni mladi danes močno pogrešajo. Čeprav je film



dokaj dolg, ni v nobenem trenutku monoton ali dolgočasen, saj se zgodba razvija z ravno pravšnjo hitrostjo, veliko je simbolike, številni prizori pa so naravnost čudoviti.

Pohvala žirije za film o gorski naravi in kulturi: [Sunakali](#) (Nepal)

Ob zgodbi o mladih dekletih, ki igrajo nogomet in odidejo od doma, da bi prinesle slavo svojemu domačemu okolju, se porušijo številni tradicionalni tabuji. Film ponuja alternative, ob katerih se upravičeno vprašamo o vzorcih, ki so zakoreninjeni v naši družbi. Pristna in občutljiva zgodba, ki razgalja čustva in motive protagonistov, pri čemer pa se ne vmešava v njihovo življenje.

Nagrada za najboljši kratki film: [Maslena svetilka](#) (Francija)

Film se začne s komično sceno, ob kateri se gotovo nasmeje vsak gledalec. A že kmalu postane jasno, da gledamo zelo podrobno analizo političnega sistema, ki poskuša kulturno dediščino zamenjati z novimi, praznimi vrednotami. Inovativno, bistroumno in ostro.

Nagrada Televizije Slovenija (žirija v sestavi: Aleša Valič, Andrej Otovčevič in dr. Andrej Doblehar):

[Živeti za strast](#) (Slovaška)

Film je odličen scenaristično-režijski izdelek, ki ga odlikujejo izjemni posnetki ter dobro izpeljana zgodba s prepletom tradicije in sodobnega alpinizma na Slovaškem. Predstavljena je zgodovinsko natančno, a hkrati tudi osebno poetično interpretirano. Za gledalce je še posebej zanimiva predstavitev alpinistične tradicije, ki nam je zemljepisno blizu, a vendar manj poznana.

Projekcije nagrajenih filmov

CANKARJEV DOM LJUBLJANA (Kosovelova dvorana)

Petek, 27. februar 2015

18.00 (nagrajeni – gorska narava in kultura): **Ostal boš kmet**

20.00 (nagrajeni – gore, šport in avantura/gorska narava in kultura): **Podzemna povezava – pot v neznano in Sunakali**

MESTNI KINO DOMŽALE

Petek, 27. februar 2015

18.00 (nagrajeni – plezanje): **Odrešitev: zgodba Jamesa Pearsona in Projekt Mina**

20.00 (nagrajeni – gorska narava in kultura): **Ostal boš kmet**

Sobota, 28. februar 2015

18.00 (nagrajeni – alpinizem): **Vstaja v Dolini**

20.00 (nagrajeni – glavna nagrada mesta Domžale): **Metanoia – preobrazba Jeffa Lowa**

MESTNI KINO METROPOL CELJE

Petek, 27. februar 2015

18:00 (nagrajeni – gorska narava in kultura): **Ostal boš kmet**

20:00 (nagrajeni – glavna nagrada mesta Domžale): **Metanoia – preobrazba Jeffa Lowa**

Hvala za medijsko podporo festivalu in – na snidenje ob letu osorej!

Ekipa 9. festivala gorniškega filma Domžale