



Ljubljana, 19. februar 2015

Spoštovano medijsko občestvo!

Štiri, tri, dva, ena ... [9. festival gorniškega filma Domžale](#) v ponedeljek razpre svoja krila! Alpinizem, plezanje, avantura, gorska narava in kultura na filmskem platnu od **23. do 27. februarja 2015**. Zgodbe o zmagah in porazih, prvenstvenih dosežkih velikanov in smelih korakih malih junakov, uresničenih sanjah in zanesenjaških načrtih bodo na ogled večinoma v Cankarjevem domu v **Ljubljani**, v manjšem obsegu pa tudi v Mestnem kinu **Domžale**, Mestnem kinu Metropol v **Celju** in Mestnem kinu **Ptuj**.

[Na tej povezavi si](#) že lahko ogledate **letošnji festivalski napovednik**.

Edini tovrstni festival v Sloveniji, ki ga že deveto leto organizira Društvo za gorsko kulturo z direktorjem **Silvom Karom** na čelu, letos gledalcem v tekmovalnem programu ponuja **50 izbranih filmov z vsega sveta**, številne ovenčane z mednarodnimi festivalskimi nagradami. V kategoriji [alpinizem](#) si bodo gledalci lahko ogledali 10 filmov, v kategoriji [plezanje](#) 13, [gore, šport in avantura](#) bodo postregli 12 filmov, 15 pa jih bo o [gorski naravi in kulturi](#). Obiskovalce festivala bo še posebej razveselila letošnja novost – **razglasitev zmagovalnih filmov** že v petek, 27. februarja, opoldne, tako da bodo zadnji festivalski večer že vedeli, kateri filmi bodo na ogled v Ljubljani, Celju in Domžalah (samo v domžalskem mestnem kinu bodo projekcije zmagovalnih filmov še v soboto, 28. februarja).

Letošnji festival gorniškega filma bo v ponedeljek, 23. februarja, v Cankarjevem domu odprl večkratni festivalski zmagovalec [Ostal boš kmet](#), nemški film o predajanju znanja o tradicionalnih načinih kmetovanja visoko v tirolskih hribih. Že prvi festivalski dan bo na ogled tudi več [slovenskih filmov](#), med katerimi velja izpostaviti premiero dokumentarnega filma **Boštjana Slatenška [Tone, javi se!](#)**, ki opisuje gorniško pot staroste slovenskega alpinizma **Toneta Škarje**, ter ob 120-letnici simbola slovenstva filmsko pripoved **Vojka Anzeljca [Aljažev stolp – Ta pleh ima dušo!](#)** V tekmovalnem programu bo poleg omenjenih predvajanih še šest filmov s slovenskim podpisom: [Anapurna – gora preizkušeni](#) Boža Grlja, [Hribovci pod krilom](#) Jake Šuligoja, [Bala Bala!](#) Nika Čebulca in Luke Fonda, [Druga stran](#) Roka Klančnika, [Nekoč je bil ledenik](#) Matjaža Fistravca in [Čevlji iz Trsta](#) Gregorja Božiča. V avstrijskem kratkem filmu [Odločnost](#) pa bomo spoznali portret slovenskega alpinista Luke Lindiča.

Ljubitelji alpinizma, plezanja in avanture na velikem platnu ne bodo hoteli zamuditi filma [Cerro Torre – Ko pekel zmrzne](#) (Argentina, Avstrija, ZDA, Velika Britanija) o prvem prostem vzponu Davida Lame po jugovzhodnem razu Cerro Torreja po smeri drugega Maestrijevega poskusa, pripovedi o neslutnem vzponu umetnosti plezanja v dolini Yosemite [Vstaja v Dolini](#) (ZDA), v katerem "srečamo" tudi festivalsko gostjo Lynn Hill, najnovejšega filma večkrat nagrajenega režiserja Alastairja Leeja [Svoboden v skali](#) (Velika Britanija), filmskega premikanja meja mogočega v lednem plezanju Willa Gadda [Zaledeneli titani](#) (Avstrija, Kanada), kontroverzne zgodbe o enem najboljših trad-plezalcev na svetu [Odrešitev: zgodba Jamesa Pearsona](#) (Velika Britanija) in veličastnega smučanja v prepletu s portretom človeške rase [Znotraj zavesti](#) (Kanada).

Med filmi, ki v kinodvorane prinašajo utrip gorske narave in kulture, si posebno pozornost zaslužijo navdihujoč nepalski film [Sunakali](#), nogometno popotovanje nepalskih dekletih do veljave v družbi, ki bo del posebnega večera *Namaste Nepal*, francoski celovečerec o drugačni resničnosti v odročni himalajski dolini [Dnevi v dolini Tarap](#), presunljiv iranski film [Angel tisočerih kamnov](#) ter čudovit prikaz življenja ljudi v pokrajinah Zanskar in Ladak [Lhamo, otrok Himalaje](#) francoskih režiserjev Lapiéd, starih znancev festivala.



Filme bo ocenjevala petčlanska **mednarodna žirija**: nemška televizijska urednica **Claudia Kühle**, slovenska scenaristka dokumentarnih filmov **Mojca Volkar Trobevšek**, avstrijski filmski ustvarjalec **Matthias Aberer**, nepalski avtor dokumentarnih filmov **Sudarson Karki** ter slovenski športni plezalec in alpinist **Matjaž Jeran**.

Posebno dimenzijo bodo osrednji slovenski kulturno-gorniški prireditvi dodali izbrani **predavatelji**:

- legendarna ameriška plezalka **Lynn Hill** ([Življenje, vzponi in razvoj proste plezalke](#)), ki je po vsem svetu premikala meje prostega plezanja in leta 1993 prva prosto premagala znameniti *Nos v El Capitanu*,
- ikona športnega plezanja **Maurizio Zanolla - Manolo** ([Svet majhnih oprimkov](#)) iz Italije, mojster najmanjših oprimkov, ki je pri 57 letih še vedno neustavljiv in še vedno pleza smeri najvišjih težavnosti, vse do 9a,
- predani nepalski okoljevarstvenik in raziskovalec ptic s fotoaparatom in kamero v roki **Sudarson Karki** ([Ptice Himalaje](#)), ki bo predstavil ptice najvišjega gorstva na svetu,
- slovenski plezalski zanesenjak in idejni oče Plezalnega centra Ljubljana **Matjaž Jeran** ([Velike stene in dekleta študentskih let](#)), znan po doživeti plezalni in popotniški fotografiji in nepozabnih zgodbah,
- ter ob letošnji 40. obletnici prvega slovenskega vzpona na osemtisočak [člani odprave Makalu 1975](#). Pod vodstvom legendarnega **Aleša Kunaverja** je ob izjemni podpori preostalih članov odprave vrh doseglo kar sedem plezalcev: **Stane Belak**, **Marjan Manfreda** (brez uporabe dodatnega kisika), **Janko Ažman**, **Nejc Zaplotnik**, **Viki Grošelj**, **Ivč Kotnik** in **Janez Dovžan**. Festivalski izkupiček od vstopnic za predavanje *makalujevcev* bo namenjen za podporo jubilejni odpravi veteranov v Nepal, kamor se odpravljajo letos jeseni.

V za obiskovalce brezplačnem **spremljevalnem programu** bo Bojan Meden predstavil znamenito [pohodniško pot Alpe Adria](#), na [alpinistično-plezalnem večeru](#) pa bo Planinska zveza Slovenije razglasila najboljše alpiniste in športne plezalce leta 2014. Na festivalu bo na ogled trojica razstav: [Aljažev stolp – Ta pleh ima dušo!](#) ob 120-letnici simbola slovenstva, [Planinski vestnik – 120 let z nami na planinskih poteh](#) ob jubileju najstarejše slovenske revije in razstava ilustracij Jelke Godec Schmidt iz knjige Polonce Kovač [Gorski vrt, za vse odprt](#).

Na uradni spletni strani festivala [imffd.com/press/](http://imffd.com/press/) vam je na voljo tudi pester slikovni material, namenjen za objave v medijih, vsebinsko povezane z 9. festivalom gorniškega filma Domžale. Ob objavi fotografij je treba navesti vir, ki je pripisan pod fotografijo.

Veseli smo – in bomo – medijske pozornosti, ki jo namenjate festivalu. Še enkrat več: dobrodošli!

Prijazen gorniški pozdrav!

Ekipa 9. festivala gorniškega filma Domžale